

Аналогия и техническое творчество

Г.Я.Буш

ЛИТЕРАТУРА

2. Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд., т. 3, с. 1—2, 63—64, 68—70, 78—79, 116.
3. Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 20, с. 40—84, 150—161, 367—581.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 23, с. 52, 95, 188—191, 383—385, 514.
5. Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 11, с. 126—127.
6. Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 18, с. 7—384.
7. Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 29, с. 162—330.
8. Ленин В. И. Полное собр. соч., т. 36, с. 106—111.
9. Абрамян А. А. Гносеологические проблемы теории знаков. Ереван, Изд-во АН АрмССР, 1965. 255 с.
10. Арбиб М. Метафорический мозг. М., Мир, 1976. 296 с.
11. Аристотель. Соч. в 4-х томах, т. 2. М., Мысль, 1978. 687 с.
12. Аристотель. Поэтика. — В кн.: Аристотель и античная литература. М., Наука, 1978, с. 107—163.
13. Архимед. Послание к Эрастофену о механических теоремах. — В кн.: Архимед. Сочинения. М., Госиздат физ.-мат. лит., 1962, с. 208—327.
14. Басилая Н. А. Семасиологический анализ бинарных метафорических словосочетаний. Тбилиси, Изд-во ТГУ, 1971. 76 с.
15. Васин Е. Я. Семантическая философия искусства. Критический анализ. М., Мысль, 1973. 216 с.
16. Беркли Дж. Соч. М., Мысль, 1978. 556 с.
17. Библер В. С. Творческое мышление как предмет логики. — В кн.: Научное творчество. М., Наука, 1969, с. 167—220.
18. Бочаров М. К. О понятии «информация» и «знак». — Научно-техническая информация, 1967, № 2, с. 5—8.
19. Брунер Дж. Психология и познание. М., Прогресс, 1977. 412 с.
20. Будагов Р. А. Человек и его язык. М., Изд-во МГУ, 1976. 429 с.
21. Бунге М. Философия физики. М., Прогресс, 1975. 347 с.
22. Буш Г. Методологические основы научного управления изобретательством. Рига, Лиесма, 1974. 165 с.
23. Буш Г. Рождение изобретательских идей. Рига, Лиесма, 1976. 127 с.
24. Буш Г. Тезаурусы изобретательских идей. — В кн.: Методы выбора и оптимизации проектных решений. Межвузовский сборник. Горький, Горьковский госуниверситет, 1977, с. 145—152.
25. Буш Г. Основы эвристики для изобретателей, ч. 1—2. Рига, Знание, 1977. 163 с.
26. Буш Г. Насколько эвристична аналогия? — Наука и техника, 1978, № 3, с. 28—32.
27. Буш Г. Критический анализ возможности применения методики синектики в творческом поиске решения конструкторско-изобретательских задач. — В кн.: Первая Всесоюзная конференция «Автоматизация поискового конструирования». Тезисы докладов. Йошкар-Ола, 21—24.02.78. Йошкар-Ола, 1978, с. 19—23.
28. Буш Г. Эвристическая функция аналогии в науке и технике. Киев, Знание, 1978. 48 с.
29. Буш Г. Аналогия и техническое творчество. — В кн.: Первая Всесоюзная конференция «Автоматизация поискового конструирования». Тезисы докладов. Йошкар-Ола. 1978, с. 195—199.
30. Бэкон Ф. Соч., т. 1—2. М., Мысль, 1971—1972. 590, 582 с.
31. Винчи Л. да. Избранные произведения, т. 1. М.—Л., Академия, 1935, с. 53—55.
32. Винчи Л. да. Избранные естественнонаучные произведения. М., изд. АН СССР, 1955.
33. Веников В. А. Некоторые методологические вопросы моделирования. — Вопросы философии, 1964, № 11, с. 71—84.
34. Веников В. А. О моделировании. М., Знание, 1974. 61 с.
35. Владиславлев М. И. Логика. СПб., тип. Безобразова, 1881. 214 с.
36. Гастев Ю. А. Гомоморфизмы и модели. М., Наука, 1975. 151 с.
37. Гегель Г. В. Наука логики, т. 1—3. М., Мысль, 1970—1972. 501, 248, 371 с.
38. Гегель Г. В. Соч., т. 1—3. М.—Л., Госиздат, 1929—1936.
39. Голдстик Д. Ленинская теория восприятия. — Научн. докл. высшей школы. Философские науки, 1978, № 3, с. 118—131.
40. Гусев С. С. Метафора — средство связи различных компонентов языка науки. — Научные доклады высшей школы. Фило софские науки, 1978, № 2, с. 70—75.
41. Дункер К. Психология продуктивного (творческого) мышления. — В кн.: Психология и мышление. М., Прогресс, 1965, с. 86—234.
42. Каган М. О прикладном искусстве. М., Искусство, 1961. 160 с.
43. Каган М. С. Человеческая деятельность. — М., Политиздат, 1974. 328 с.
44. Кант И. Соч., т. 6. М., Мысль, 1966. 743 с.

45. Карнап Р. Значение и необходимость. М., Изд. иностр. лит., 1959. 382 с.
46. Кияненко Т. Ф. О некоторых принципах классификации метафор. Л., Госинст. им. А. И. Герцена, 1969. 18 с.
47. Кориунов А. М., Мантатов В. В. Теория отражения и эвристическая роль знаков. М., Изд-во МГУ, 1974. 214 с.
48. Клаус Г. Сила слова. М., Прогресс, 1967. 215 с.
49. Кондратов А. М. Звуки и знаки. М., Знание, 1966. 207 с.
50. Крюковский Н. И. Кибернетика и законы красоты. Минск, Изд-во БГУ, 1977. 254 с.
51. Кун Т. Структура научных революций. М., Прогресс, 1977. 300 с.
52. Ламетри Ж.-О. Человек-машина. — В кн.: Ламетри Ж. О. Сочинения. М., Мысль, 1976, с. 183—244.
53. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., Искусство, 1976. 367 с.
54. Лотце Г. Микрокосм, ч. 1—3. М., Солдатенков, 1866—1867. 509, 598, 739 с.
55. Мамыкин И. П. Аналогия в техническом творчестве. Минск, Наука и техника, 1972. 168 с.
56. Материалисты древней Греции. М., Госполитиздат, 1955. 239 с.
57. Милль Д. Система логики, т. 1—2. Спб., Вольф, 1865—1867. 608, 537 с.
58. Минто В. Индуктивная и дедуктивная логика. — М., Сы тин, 1909. 549 с.
59. Нарский И. С. Послесловие к статье Д. Гольдстика «Ленинская теория восприятия». — Научные доклады высшей школы. Философские науки, 1978, № 3, с. 132—134.
60. Немировская Е. М. Теория презентативного символизма. — Вопросы философии, 1972, № 7, с. 119—127.
61. Никифоров В. Е. Гносеологическая специфика модельного исследования. Автореф. дисс. на соискание уч. степени канд. филос. наук. Рига, Изд-во ЛГУ, 1974. 24 с.
62. Никифоров, В. Е. Генезис и специфика кибернетического моделирования. — В кн.: Кибернетика и философия. Рига, Зинатне, 1977, с. 73—90.
63. Павлов В. Т. Отношение между понятиями. Киев, изд. КГУ, 1961. 186 с.
64. Павлов И. П. Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности (поведения) животных. М., Наука, 1973. 659 с.
65. Павлов Т. Избранные философские произведения, т. 3. М., Изд. иностр. лит., 1962. 827 с.
66. Персиянов Р. М. Социально-экономические проблемы технического творчества в развитии социалистического общества. Л., изд. ЛГУ, 1977. 166 с.
67. Пирс Дж. Символы, сигналы, шумы. М., Мир, 1967. 334 с.
68. Платон. Соч. в 3-х томах, т. 1. М., Мысль, 1968. 623 с.
69. Плеханов Г. В. Избранные философские произведения, т. 1. М., Госполитиздат, 1956. 847 с.
70. Поля Д. Как решать задачу. М., Учпедгиз, 1959. 207 с.
71. Поля Д. Математическое открытие. М., Наука, 1976. 448 с.
72. Поля Д. Математика и правдоподобные рассуждения. М., Наука, 1975. 463 с.
73. Попович М. В. Философские вопросы семантики. Киев, Наукова думка, 1975. 299 с.
74. Пуанкаре А. Наука и гипотеза. Спб., Слово, 1906. 238 с.
75. Рассел Б. Человеческое познание, его сфера и границы. М., Изд. иностр. лит. 1957.
76. Растринин Л. А., Марков В. А. Кибернетические модели по знания. Рига, Зинатне, 1976. 267 с.
77. Рубинштейн С. Л. Проблемы 'общей психологии. М., Педагогика, 1973. 423 с.
78. Седов Е. А. Эволюция и информация. М., Наука, 1976. 232 с.
79. Серебрянников О. Ф., Уемов А. И. Проблема возникновения нового знания и теория умозаключений. — В кн.: Синтез современного научного знания. М., Наука, 1973, с. 475—498.
80. Старченко А. А. Роль аналогии в познании. М., Высшая: школа, 1961. 52 с.
81. Уемов А. И. Аналогия в практике научного исследования, М., Наука, 1970. 264 с.
82. Уемов А. И. Логические основы метода моделирования. М., Мысль, 1971. 312 с.
83. Уемов А. И. Аналогия и учебный процесс. — В кн.: Логика и проблемы обучения. Л., Педагогика, 1977, с. 11—37.
84. Филиппенко М. М. Аналогия как средство познания. — М., Мысль, 1975. 56 с.
85. Фуко М. Слова и вещи. М., Прогресс, 1977. 488 с.
86. Шингаров Г. Х. Условный рефлекс и проблемы знака и значения. М., Наука, 1978. 199 с.
87. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. М., Просвещение, 1977. 355 с.
88. Штофф В. А. Моделирование и философия. М.—Л., Наука, 1966. 301 с. k
89. Юм Д. Соч., т. 1—2. М., Мысль, 1965. 847, 927 с.
90. Adams E. W. Metaphor, simile and analogy. — The London- Quarterly and Holborn Review, v. 164, July 1939, p. 378—380.
91. Albrecht E. Sprache und Philosophie. Berlin, VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1975. 327 S
92. Antonovs A. Zinatniski tehniska jaunrade. Riga, Liesma, 1977. 43 lpp.
93. Bede, the Venerable. De schematibus et tropis. — Rhetores. Latini Minores. Leipzig, C. Halm, 1863, p. 607—618.
94. Bense M. Semiotische Prozesse und Systeme in Wissenschaftstheorie und Design, Aesthetik und Mathematik. Baden-Baden, Agis-Verlag, 1975, 195 S.

95. Bentham J. *Works*, v. 1—10. London, Simpkin-Marshall, 1843.
96. Biese A. *Die Philosophie des Metaphorischen*. Hamburg,, Voss, 1893. 223 S.
97. Black M. *Models and metaphors*. Ithaca, Cornell Univ. Press. 1962. 267 p.
98. Bochenski I. M. *Europäische Philosophie der Gegenwart* Bern, A. Francke, 1947. 304 S.
99. Bolzano B. *Wissenschaftslehre*, Bd. 3. Sutebach, J. E. Sei- del, 1837. 488 S.
100. Brooke-Rose Ch. *A grammar of metaphor*. London, Seeker and Warburg, 1958.
101. Bunge M. *Method, model and matter*. Dordrecht, Reidel,, 1973. 196 p.
102. Burke K. *Four master tropes*. — *Kenyon Review*, 1941, v. 3, p. 421—438.
103. Burrell D. *Analogy and the philosophical language*. New Haven, Yale Univ. Press, 1973. 278 p.
104. Carnap R. *Logische Syntax der Sprache*. Wien, Springer,. 1934. 274 S.
105. Cassirer E. *Philosophie der Symbolischen Formen*, Bd. 1—2. Berlin, B. Cassirer Verlag, 1923—1925. 293, 320 S.
106. Dacqué E. *Das Leben als Symbol*. Munchen, R. Oldenbourg, 1928. 254 S.
107. Drobisch M. W. *Neue Darstellung der Logik*. Leipzig, Voss,. 1875. 462 S.
108. Foss M. *Symbol and metaphor in human experience*. Lincoln, Univ. of Nebraska Press, 1966. 205 p.
109. Gilfillan S. C. *Sociology of invention*. Cambridge, The- MIT Press, 1963. 185 p.
110. Gordon W. J. *Synecchisms*. N. Y., Harper, 1961. 272 S.
111. Hager N., Horz H. *Modelle und Modellmethode in der wissenschaftlichen Erkenntnis*. — *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, 25 g., 1977, N 2, S. 164—179.
112. Hawkes T. *Metaphor*. London Methuen, 1972. 103 p.
113. Helmholtz H. *Handbuch der physiologischen Optik*. Hamburg—Leipzig, 1896. 1016 S.
114. Hesse M. *Models and analogies in science*. Notre Dame Univ. of Notre Dame Press, 1966. 184 p.
115. James W. *The principles of psychology*, v. 1—2. London,, Macmillan, 1907. 689, 704 p.
116. Jevons W. S. *Leitfaden der Logik*. Leipzig, J. A. Barth,. 1924. 328 S.
117. Klemm G. *Werkzeuge und Waffen*. Leipzig, J. A. Romberg, 1854. 394 S.
118. Koppelman W. *Untersuchungen zur Logik der Gegenwart*,. Bd. 1—2. Berlin, Reuter und Reichard, 1913—1918. 278, 441 S..
119. Lakebrink B. *Hegels dialektische Ontologie und die thomistische Analektik*. Köln, Bachem, 1955. 503 p.
120. Longer S. K. *Philosophie auf neuem Wege*. Berlin, S. Fischer, 1965. 303 S.
121. Lauretano B. *Ambiguità e metafora*. Napoli, Ed. scientifica Italiana, 1964. 158 p.
122. Lawniczak W. *O uzasadniajacej roli analogii na przykladzie wnioskowan*. *Z zakresu historii sztuki*. Poznan, Univ. in>! A. Mickiewicz, 1971. 204 S.
123. Leibniz G. W. *Fragmente zur Logic*. Berlin, Akad. Verlag,. 1963. 546 S.
124. Lieb H.-H. *Der Umfang des historischen Metaphernbegriffs*. Köln, Univ. zu Köln, 1964. 158 S.
125. Loeser F., Schulze D. *Erkenntnistheoretische Fragen einer Kreativitätslogik*. Berlin, Deutscher Verlag der Wissenschaften,, 1976. 200 S.
126. Lotze B. *Logik*. Leipzig Meiner, 1954. 340 S.
127. Melandri E. *La linea e il circolo*. *Studio logico-filosofico sull'analogia*. Bologna, Soc. ed. il Mulino, 1968. 1100 p.
128. Mehlhorn G., Mehlhorn H.-G. *Zur Kritik der. büürgerlichen. Kreativitätsforschung*, Berlin. VEB Deutscher Verlag der Wissen schaften, 1977. 196 S.
129. Morris Ch. *Writings on the general theory of signs*. The Hague, Moutonn971. 486 p.
130. Müller J. *Drei erkenntnistheoretische Relationen in der technisch-wissenschaftlichen Forschung und Entwicklung*. — *DZfPh*, 1978, N 4, S. 459—468.
131. Peirce Ch. *Collected papers*, v. 1. *Principles of philosophy*- Cambridge, Harvard Univ. Press, 1965. 393 p.
132. Peirce Ch. *Collected papers*, v. 2. *Elements of logic*. Cambridge, Harvard Univ. Press, 1965. 535 p. •
133. Peirce Ch. *Collected papers*, v. 8. *Review, correspondence and bibliography*. Cambridge, Harvard Univ. Press, 1966. 352 p.
134. Pepper S. *World hypothesis*. Berkeley. Univ. of California Press, 1942. 348 p.
135. Platzeck E. W. *Von der Analogie bis zum Sillogismus*. Paderborn, Schöningh, 1954. 132 S.
136. Prince G. M. *The practice of creativity*. N. Y., Harper and Row, 1970. 197 p.
137. Rosenblueth A., Wiener N. *The role of models in science*. — *Philosophy of science*, 1945, N 4, p. 316—317.
138. Russell B. *The analysis of mind*. London, Allen and Unwin, 1924. 310 p.
139. Shibbes W. A. *Metaphor: an annotated bibliography and history*. Whitewater. Language Press, 1974. 414 p.
140. Siedel P., Busch K. *Bionik und landtechnischer Anlagenbau*. — *Deutsche Agrartechnik*, 1969, H. 7, S. 328—331.
141. Scheler M. *Vom Ewigen im Menschen*, Bd. 1. Leipzig, Neue Geist, 1921. 725 S.
142. Schenk E. M. *Das Bildratsel*. Köln, Univ. zu Köln, 1968. 268 S.
143. Schlanger J. *Metaphor and invention*. — *Diogenes*, v. 69, Spring 1970, p. 12—27.
144. Sohngen G. *Analogie und Metapher*. Freiburg. Alber, 1962. 37 S.
145. Stevens W. *Opus posthumus*. N. Y., Knopf, 1957. 260 p.
146. Thiel R. *Mathematik—Sprache—Dialektik*. Berlin, Akad. Ver- lag, 1975. 302 S.
147. Urban W. *Language and reality*. N. Y., Macmillan, 1939. 755 p.

148. Oberweg F. *System der Logik und Geschichte der logischen Lehren*. Bonn, A. Marcus, 1874. 434 S.
149. Vaihinger H. *Die Philosophie des Als Ob*. Berlin, Meiner, 1923. 804 S.
150. Weber C J. *Demokritos oder Hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen*, Bd. VI. Stuttgart, Rieger, s. a. 315 S.
151. Weber F., Tamer K.-H., Siegel K. *Grundlagen zur Gestaltung effektiver Informationssysteme für die Intensivierung wissenschaftlich-technischer Problemlösungsprozesse*. — *Schriftenreihe des Inst. für Informationswissenschaft, Erfindungswesen und Recht der technischen Hochschule Ilmenau*, 1977, H 37, S. 3—209.
152. Westlake P. R. *Towards a theory of brain functioning*. Ann Arbor, Univ. of California Microfilms, 1968.
153. *Wörterbuch der Semiotik*, hrsg. v. M. Bense und E. Walther. Köln, Verlag Kiepenheuer und Witsch, 1973. 138 S.
154. Wundt W. *Logik*, Bd. 1—3. Stuttgart, F. Enke, 1919—1921. €54, 671, 693 S.
155. Wiistneck K. D. *Zur philosophischen Verallgemeinerung und Bestimmung des Modellbegriffs*. — *DZfPh*. 1963, H. 12, S. 1504—1592.