

Шумилин А. Т.

Проблемы теории творчества

Издательство «Высшая школа», 1989

Аннотация

В книге рассматривается определение творчества, структура, специфика его форм и закономерности развития. Раскрывается специфика и взаимосвязь отражения, познания, творчества, деятельности и практики. Значительное место уделяется освещению природы подсознания и его роли в творчестве, феноменов инкубации и интуиции, особенностей вербально понятийного и образного мышления, их связей и взаимодополнения.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие

Глава I. Творчество — форма развития общества и его среды

Глава II Творчество как комбинирование

Глава III Творчество как процесс решения проблем, нестандартных задач. Основные определения

Глава IV. Структура творческой деятельности. Основные этапы

Глава V Гипотеза — основная форма творческого поиска

Глава VI Моделирование в творческом процессе

Глава VII Центральный механизм творчества. Практическая проверка

Глава VIII. Сознание, подсознание, «сверхсознание», инкубация и интуиция в творчестве

Глава IX. Логика эвристического поиска

Заключение

ПРЕДИСЛОВИЕ

В книге рассматривается ряд важных проблем теории творчества.

Природа и закономерности творчества в последние годы стали предметом исследования ученых, специалистов в различных областях науки, по проблемам творчества написаны сотни работ, но до сих пор содержание творчества остается недостаточно выясненным.

Опираясь на результаты многочисленных узкоспециальных и комплексных исследований проблем творчества, в какой-то мере обобщенных философами, автор предпринимает попытку определить место проблемы творчества среди других научных проблем, показать роль и место творчества в жизни общества, обрисовать контуры теории творчества.

Определения, подход и способы решения поставленных вопросов обсуждались на ряде семинаров, конференций и симпозиумов по проблемам творчества. Так как теория творчества находится в становлении, автор не стремился дать ответы на все вопросы, предлагая ряд «рабочих» определений и моделей процессов, связанных с поиском творческих решений. Некоторые положения работы, видимо, могут вызвать полемику, что будет способствовать дальнейшему развитию данного направления философских исследований.